Organiza tu práctica

Guía breve y hoja de seguimiento

Cuatro conceptos útiles

Pulso

La referencia regular que sigues al contar o tocar.

Tempo / BPM

La velocidad del pulso, expresada en pulsos por minuto.

Compás 4/4

Agrupa cuatro pulsos de negra por compás.

Acorde

Conjunto de notas que forman una sonoridad armónica.

Prepara tu sesión

Elige una tarea concreta. Empieza con 60 BPM si necesitas tiempo para leer. Repite un fragmento pequeño, escucha el resultado y escribe lo que quieres mejorar. Usa 90 o 120 BPM cuando puedas mantener el patrón.

Registro de práctica

Fecha / tempo:

Qué practiqué:

Qué mejoraré:

練習を組み立てる

ミニガイドと練習メモ

練習に役立つ4つの用語

拍
数えたり演奏したりするときの、規則的な基準。

テンポ / BPM
1分間の拍数で表す、拍の速さ。

4/4拍子
1小節に4分音符の拍が4つ入る拍子。

コード
複数の音で作る和音。

練習の準備

具体的な課題を1つ選びます。譜読みの時間が必要なら60 BPMから始めます。短い部分を繰り返し、結果を聴いて改善点を記録します。パターンを保てたら90または120 BPMを試します。

練習メモ

日付・テンポ：

練習した内容：

次に改善すること：
