Ronda del ensayo

Letra y acordes | Propuesta original de práctica

Texto didáctico original en español, sin melodía fijada. Prueba una frase por compás o recita libremente sobre los acordes. Compás 4/4; empieza a 60 BPM.

C Doy un paso, marco el son,

F canto claro, sin correr.

G7 Si escuchamos al compás,

C nos volvemos a entender.

Una vuelta, cuatro acordes

C = do mayor (do-mi-sol). F = fa mayor (fa-la-do). G7 = sol séptima (sol-si-re-fa). Mantén cada acorde durante cuatro pulsos y repite la vuelta.

Variaciones

Primero recita el texto. Después prueba una melodía propia. Alterna una vuelta instrumental y otra con voz. Escucha el primer pulso del metrónomo para situar cada cambio de acorde.

Texto y propuesta de acompañamiento creados para esta biblioteca. Uso gratuito en práctica personal y clases.

リハーサルの輪

歌詞とコード | オリジナル練習教材

メロディーを固定しない、スペイン語のオリジナル練習テキストです。1小節に1行を試すか、コードに合わせて自由に朗読してください。4/4拍子・60 BPMから始めます。

C Doy un paso, marco el son,

F canto claro, sin correr.

G7 Si escuchamos al compás,

C nos volvemos a entender.

1周につき4つのコード

C＝ド・ミ・ソ、F＝ファ・ラ・ド、G7＝ソ・シ・レ・ファ。各コードを4拍ずつ保ち、繰り返します。

バリエーション

最初は朗読し、次に自分のメロディーを試します。楽器だけの1周と、声を加えた1周を交互に行いましょう。メトロノームの1拍目を聴き、コードの切り替わりを確認します。

このライブラリーのために作成した歌詞と伴奏練習です。個人練習・レッスンで無料利用できます。